

Программа фестиваля «Инверсия»
Мурманская областная научная библиотека,
ул. С. Перовской, 21А

2-5 февраля

Лаборатория полевых записей ([квартирник](#), 4 этаж)

Трехдневная мастерская по изучению звукового ландшафта заполярных территорий. В этот раз участники Лаборатории изучат природу электрического света и станут исполнителями картографической пьесы из цикла Lighthub.

Участники Лаборатории под кураторством звукового и медиа художника Бориса Шершенкова с помощью специальных преобразователей получат возможность синестетического исследования световой среды города и превращения привычных источников городского освещения в единое, многоканальное звуковое произведение.

4 февраля. Конференция

Неопределенность/Возможности

Первый день конференции посвящен взаимосвязям между институтами искусства и культуры в России и мире. Артисты фестиваля, представители официальных организаций и независимых пространств размышляют о текущей обстановке в мире, адаптации к новым условиям и неожиданных возможностях, которые появляются благодаря ограничениям.

11:00 - 12:30

Культурные организации. Панельная дискуссия ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Представители региональных, российских и международных культурных организаций обсудят вызовы, которые ставит сегодняшний день, особенности планирования и проекты, которые рождаются в новой реальности.

Спикеры:

Максим Пушкин (Архангельск; фонд развития культуры и искусства Архангельской области)

Ксения Касаткина (Москва; программный координатор Института Листа и Венгерского Культурного Центра)

Инна Федорова (Мурманск; кураторская группа Fridaymilk)

Хокон Кристенсен Му (Мурманск; Консул Генерального консульства Королевства Норвегия в Мурманске)

Модератор:

Илья Шипиловских (Екатеринбург; арт-галерея Ельцин-Центр)

12:30 - 12:45 Перерыв

12:45 - 14:15

Региональные арт-сообщества. Панельная дискуссия ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Художники и кураторы Северо-Запада говорят о специфике работы с местными творческим и городским сообществами, оторванности от культурных центров и формировании новых точек притяжения для искусства.

Спикеры:

Мария Михайленко (Мурманск; председатель Мурманского отделения Союза художников)

Саша Шну (Петрозаводск; соорганизатор фестиваля Ласточка)

Антонина Онишко (Сыктывкар; главный хранитель Национальной галереи Республики Коми)

Модератор:

Мария Сарычева (Москва; независимый куратор, соредатор портала aroundart.org)

14:15 - 14:30 Перерыв

14:30 - 16:00

Неопределенность/Возможности ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Артист-ток

Артисты фестиваля обсудят работы, представленные в программе «Инверсии», и поделятся мыслями о том, какие возможности рождаются за пределами стабильно известного будущего.

Участники:

Борис Шершенков и Кристиан Коби (Россия-Швейцария; дуэт экспериментальных звуковых художников)

Анна и Виталий Черепановы (Россия; «Акцион кости»)

Модератор:

Ольга Зубова (Москва-Тюмень; цифровой художник, независимый куратор)

16:00 - 17:00 ([зал-трансформер](#), 4 этаж)

Открытие выставки участников Лаборатории вымышленной документации:

«Воображаемый атлас»

«Воображаемый атлас» – каталог вымышленных существ, природных явлений, минералов и растений. Выставка представляет работы на стыке графического дизайна, искусства, мифологии, биологии и сторителлинга. Куратор проекта - архангельский художник

Виктор Тяпков.

5 февраля Конференция

Локальное/Глобальное

Второй день конференции посвящен небольшим сообществам и сложным вызовам, которые стоят перед ними; незначительным деталям и глобальным проблемам, которые те за собой скрывают; человеку, с его представлениями о собственном месте во Вселенной, и огромному миру вокруг, которому нет до этого дела.

11:00 - 11:45

Города, городки и большие деревни. Дискуссия ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Вера и Александр — участники нескольких научных и художественных проектов в Мурманской области поделятся опытом социально-антропологических исследований о жителях небольших городов.

Участники:

Вера Ключева (Тюмень; антрополог, кандидат исторических наук, Тюменский научный центр СО РАН)

Александр Вилейкис (Москва; философ, со-основатель Центра новой философии)

11:45 - 12:00 Перерыв

12:00 - 13:15

Неожиданные фестивали. Панельная дискуссия ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Организаторы фестивалей из Узбекистана, Венгрии и России рассуждают об идеях внутри этих проектов и о том, как медиа-искусство, современная музыка и локальный

подход трансформируют жизнь людей вокруг.

Дискуссия пройдет на английском языке

Спикеры:

Отабек Сулейманов (Узбекистан; фестиваль Стихия)

Кристиан Пушкар (Венгрия; фестиваль УН Fest)

Жанна Гузенко (Россия; фестиваль Инверсия)

Модератор:

Илья Шипиловских (Екатеринбург; арт-галерея Ельцин-Центр)

13:15 - 13:30 Перерыв

13:30 - 15:00

После людей. Флора, фауна и человеческое в контексте эко повестки

Панельная дискуссия ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Как темы экологии, природы и стихий разрабатываются в художественных работах?

Что искусство может предложить в ответ на тревожную повестку сегодняшних дней?

И так ли важны человеческие проблемы в планетарном масштабе?

Спикеры:

Дарья Болдырева (Санкт-Петербург; художница, автор tg канала Plant's curator)

Ольга Вад (Москва; выставочный проект HYDRA)

Виктор Тяпков (Архангельск; художник, основатель творческого объединения

Плакат-Центр)

Модератор:

Александр Вилейкис (Москва; философ, сооснователь Центра новой философии)

15:30 - 16:00

Джем-сессия участников Лаборатории полевых записей: Lighthub

([подиум-холл](#), 4 этаж)

6 февраля Конференция

Северный цифровой путь

Завершающий день конференции раскрывает тему фестиваля «Инверсия» этого года.

Приглашенные эксперты, кураторы и менеджеры региона, а также артисты,

создавшие специальные работы к фестивалю, размышляют о том, что может

включать себя новый термин и как искусство связывает людей сквозь расстояния.

11:00 - 11:45

Дизайн как метод. Лекция ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Анна и Галина aka SHOPLIFT – авторы фирменного стиля «Инверсии» этого года –

рассказывают об идеях создания графики для проекта, методах работы и задачах,

которые можно решить с помощью инструментов дизайна.

Участники:

Анна Байдак и Галина Кружилина (Санкт-Петербург-Кёльн)

11:45 - 12:00 Перерыв

12:00 - 13:15

Геймдизайн в искусстве. Артист-ток ([подиум-холл](#), 4 этаж)

Авторы выставочных работ «Инверсии», использующие техники геймдизайна в своих

историях, рассуждают о том, какие миры создаются в игровых взаимодействиях и

куда можно отправиться в таком путешествии.

Дискуссия пройдет на английском языке

Спикеры:

Анна Прилуцкая (Санкт-Петербург; проект «Поезд «Якутский»)

Модератор:

Ольга Зубова (Москва-Тюмень; цифровой художник, независимый куратор)

13:15 - 13:30 Перерыв

13:30 - 15:00 Северный морской/цифровой путь. Панельная дискуссия

(подиум-холл, 4 этаж)

Вместе с антропологом Ксенией Гавриловой художники, для которых Мурманская область и Север — личная история, размышляют о том, как цифровое искусство может формировать новое восприятие места.

Спикеры:

Сергей Костырко (Санкт-Петербург-Никель; звуковой художник)

Олег Хадарцев (Мурманск-Ковдор; проект 1999Q)

Петр Макаров (Мурманск; со-куратор проекта Isonation orchestra)

Модератор:

Ксения Гаврилова (Санкт-Петербург; научный сотрудник Центра социальных исследований Севера)