



НА
СЕВЕРЕ—
ЖИТЬ!

МУРМАНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА



11 декабря 2025 г.



РУБЛЁВСКИЙ ДИКТАНТ

КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
АКЦИЯ

к 665-летию со дня рождения
русского иконописца
Андрея Рублёва

ВОПРОСЫ

Индивидуальный номер
Участника №

1

Когда жил и творил Андрей Рублёв?

1. в XI – XII веках
2. в XII – XIII веках
3. в XIII – XIV веках
4. в XIV – XV веках

2

Источники, сообщающие о преподобном Андрее Рублеве, очень немногочисленны. Его имя упоминается в 10-й главе «Духовного завещания» Иосифа Волоцкого, «Сказании о святых иконописцах» конца XVI – начала XVII вв., кратких летописных свидетельствах, а также в нескольких житийных текстах. В Житиях каких русских святых упомянуто имя Андрея Рублёва?

1. Святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба
2. Преподобных Сергия и Никона Радонежских
3. Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких
4. Преподобных Кирилла и Ферапонта Белозерских

3

Назовите имя Андрея Рублева до принятия им монашеского пострига.

1. Иоанн
2. Дмитрий
3. Никифор
4. Имя неизвестно

4

Кем Андрей Рублёв был по профессии?

1. Портретист
2. Мозаичист
3. Иконописец
4. Резчик

5

Какими художественными красками писал Андрей Рублёв?

1. Масло
2. Акварель
3. Темпера
4. Акрил

6

Кто из художников-современников оказал на Андрея Рублёва наиболее значительное влияние?

1. Симон Ушаков
2. Феофан Грек
3. Алипий Печерский
4. Гурий Никитин

7

Кто был главным учителем и соработником («спосником», как называют его в некоторых древнерусских текстах) Андрея Рублёва?

1. Алекса Петров
2. Дионисий
3. Даниил Черный
4. Даниила мастер

8

«Эпоха Рублёва была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов. Это была эпоха возрождения интереса к собственной истории, к культуре времени независимости Руси, предшествовавшей монголо-татарскому нашествию. Эпоха Рублева была временем расцвета литературы, эпоса, политического самосознания», – писал о периоде русской истории, на время которого выпало жить выдающемуся иконописцу известный литературовед и искусствовед Дмитрий Сергеевич Лихачев. Каким важнейшим историческим событием ознаменована эпоха Андрея Рублёва?

1. *Присоединение в 1392 году Нижегородского и Муромского княжеств к Москве.*
2. *Победа великого князя московского Дмитрия Донского над войском ордынского темника Мамая в Куликовской битве в 1380 году.*
3. *Строительство в начале XV века при великом князе Василии Дмитриевиче (Василии I Благовещенского собора Московского Кремля.*
4. *Борьба за московский престол между Василием II (Темным) и звенигородским князем Юрием Дмитриевичем.*

9

Назовите самое известное произведение Андрея Рублёва.

1. «Спас Вседержитель»
2. «Рождество Христово»
3. *«Святая Троица»*
4. «Богоматерь Владимирская»

10

Где сейчас хранится самое известное произведение Андрея Рублёва?

1. в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге
2. в Государственной Третьяковской галерее в Москве
3. в Успенском соборе во Владимире
4. *в Троице-Сергиевой лавре в Сергиевом Посаде*

11

Какой сюжет Священного Писания лежит в основе композиции иконы Святой Троицы?

1. «Сон Иакова»
2. «Благовещение Пресвятой Богородицы»
3. *«Гостеприимство Авраама»*
4. «Преображение Господне»

12

В Похвалу какому русскому святому была написана икона Святой Троицы?



1. Преподобному Савве Сторожевскому
2. Святителю Алексию Московскому
3. *Преподобному Сергию Радонежскому*
4. Преподобному Никону Радонежскому

13

В какой части Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры исторически находилась икона Святой Троицы?

1. в отдельно стоящем киоте в центре храма
2. *в нижнем (местном ряду) иконостаса справа от Царских врат*
3. в Никоновской церкви (Никоновском приделе Троицкого собора)
4. над Царскими вратами, в части иконостаса, которая называется сень

14

В каком древнем храме до настоящего времени находится иконостас, значительная часть икон которого была создана артелью художников под руководством Андрея Рублёва и Даниила Чёрного в первой трети XV века?

1. Успенский собор на Городке в Звенигороде
2. Благовещенский собор Московского Кремля
3. Храм Спаса Нерукотворного Образа Андроникова монастыря в Москве
4. *Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры*

15

Какая из древних книг, хранящихся в настоящее время в отделе рукописей Российской государственной библиотеки, укращена миниатюрами письма Андрея Рублёва?

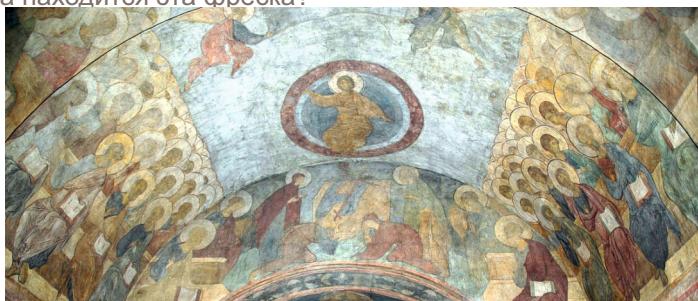


1. Евангелие получило название от своего владельца – боярина Богдана Хитрова. Книгу боярину подарил царь Фёдор Алексеевич. (Рис.1)
2. Симоновское Евангелие. Известно по имени заказчика Симона-чернеца из Юрьева монастыря в Великом Новгороде. (Рис.2)
3. Лицевое житие святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца из собрания рукописных книг Тихона Фёдоровича Большакова. (Рис.3)
4. Мариинское Евангелие. Найдено на Афоне, в русском скиту Пресвятой Богородицы Марии. Отсюда и название – «Мариинское». (Рис.4)

16

Страшный Суд, согласно текстам Священного Писания, это последний суд, который должен состояться после кончины мира, при втором Пришествии Иисуса Христа. В разные эпохи на тему Страшного Суда было создано значительное число выдающихся произведений искусства. Среди них особое место занимает знаменитая фреска Андрея Рублёва. По словам известного отечественного литературоведа и историка искусства Дмитрия Сергеевича Лихачева «на этой фреске художник изображает людей как бы в предстоянии перед конечной ответственностью за свою жизнь. Никакой экзальтации – мудрое спокойствие и вместе с тем состояние лицезрения конечной истины человеческой жизни. Глаза рублевских персонажей в Страшном суде видят оценку себе и своей жизни, перед ними раскрыта тайна мира. Поэтому и Страшный суд не страшен, а радостен. Это то чувство, с которым шли или, по крайней мере, могли идти русские люди на Куликово поле».

Фреска «Страшный Суд» преподобного Андрея Рублёва, написанная во Владимирском Успенском соборе, является национальным достоянием России. Это уникальное произведение искусства причислено к всемирному наследию ЮНЕСКО. В какой части храма находится эта фреска?



1. В куполе
2. На южной стене
3. В западной части храма под хорами
4. В алтарной апсиде

17

В каком храме сохранился наиболее значительный объём настенных росписей, выполненных Андреем Рублёвым?

1. Храм Спаса Нерукотворного Образа Андроникова монастыря в Москве
2. Успенский собор во Владимире
3. Архангельский собор Московского кремля
4. Рождественский собор Саввино-Сторожевского монастыря

18

Какая из представленных икон с изображением Архангела Михаила, предположительно относящихся к авторству Андрея Рублёва, происходит из знаменитого «Звенигородского чина» Успенского собора на Городке?



19

Согласно преданию, первоначальный образ Божьей Матери, получивший впоследствии название Владимирской, был написан апостолом и евангелистом Лукой по благословению самой Богородицы. Иконографически произведение относится к типу «Умиление». На таких иконах Пресвятая Богородица и Младенец Иисус с умилением склоняют головы друг к другу и соприкасаются щеками. В настоящее время наиболее древний образ Владимирской иконы, находящийся в России, учёные относят к XII веку. Она была привезена из Константинополя в Киев, а затем при князе Андрее Боголюбском перенесена в Успенский собор города Владимира, где прославилась многими чудотворениями и получила свое имя – Владимирская. В 1395 году икона была отправлена в Москву для защиты города от войск Тамерлана. В день прибытия иконы Тамерлан отступил, а образ остался в Москве. Предположительно, Андреем Рублёвым была написана новая Владимирская икона для Успенского собора во Владимире. Какое из представленных изображений Божьей Матери можно отнести к кисти Рублёва?



1.



2.



3.



4.

1. Рис. 1
2. Рис. 2
3. Рис. 3
4. Рис. 4

20

В каком монастыре окончил свои земные дни преподобный Андрей Рублёв?

1. Богоявленский Рождественский монастырь во Владимире
2. Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде
3. Андроников монастырь в Москве
4. Троице-Сергиева лавра в Сергиевом Посаде

21

Как вы знаете, Андрей Рублёв в настоящее время известен не только как великий иконописец, но и как святой Русской Православной церкви. О святости его жизни сообщали еще его современники в XV веке. Так, Иосиф Волоцкий записал со слов игумена Троице-Сергиева монастыря старца Спиридона следующее: «Знаменитые, прославленные иконописцы Даниил и ученик его Андрей... столь великую добродетель имели, и столь усердны были в посте и иноческой жизни, что удостоились Божественной благодати и настолько преуспели в Божественной любви, что никогда не отвлекались на земное, но всегда ум и мысль возносили к невещественному и Божественному свету, а взор постоянно обращали к образам Владыки Христа, Пречистой Его Матери и всех святых, написанных на иконах; даже в самый праздник Светлого Воскресения, сидя на седалищах и имея перед собой всесвятые и Божественные иконы, не отрываясь, взирали на них, и исполнялись Божественной радости и света; и не только в тот день так поступали, но и в прочие дни, когда не занимались иконописью». Причисление к лику святых Андрея Рублёва состоялось:

1. на Стоглавом соборе 1551 года в царствование Ивана Грозного
2. на Поместном соборе Русской Православной церкви 1988 года
3. на Большом московском соборе 1666-1667 года в царствование Алексея Михайловича
4. на Священном соборе Православной российской церкви 1917-1918 гг.

22

В 1966 году на киностудии «Мосфильм» был снят фильм «Андрей Рублёв», который сегодня входит во многие списки лучших фильмов в истории мирового кино. Кто был режиссером этого фильма?

1. Никита Михалков
2. Андрей Кончаловский
3. Андрей Тарковский
4. Александр Сокуров

23

21 сентября 1960 года к 600-летию со дня рождения Андрея Рублёва был открыт музей древнерусской культуры и искусства, получивший имя великого русского иконописца. Он разместился...

1. в Спасо-Андрониковом монастыре
2. в Троице-Сергиевой лавре
3. на территории Владимирского кремля
4. в Звенигородском Саввино-Сторожевском монастыре

24

Первые известные изображения Андрея Рублева встречаются в лицевых рукописях XVI века. При этом в ряде миниатюр иконописец изображается с нимбом вокруг головы, что говорит о почитании его как святого. Перед Вами представлены четыре изображения. Попробуйте расположить их правильном хронологическом порядке.



Рис. 1. «Андрей Рублев расписывает Спасский собор в Андрониковом монастыре»

Рис. 2. «Преставление Андрея Рублева»

Рис. 3. «Андрей Рублев и Даниил изображены в связи с работой в Успенском соборе Владимира, пишущими или поновляющими Владимирскую икону Божией Матери»

Рис. 4. «Приглашение игуменом Никоном Даниила и Андрея для росписи Троицкого собора»

1. 1, 2, 3, 4
2. 3, 4, 1, 2
3. 2, 4, 3, 1
4. 4, 1, 2, 3

Кто из ученых стоял во главе работ по собиранию и реставрации произведений Андрея Рублева?

1. Российский и советский архитектор, реставратор памятников древнерусского зодчества Пётр Дмитриевич Барановский, выступивший одним из главных инициаторов создания музея имени Андрея Рублева.
2. Василий Павлович Гурьянов – иконописец, коллекционер и реставратор, который в 1904-1905 годах проводил первые реставрационные работы и руководил первым научным раскрытием иконы «Троица» Андрея Рублева в Троице-Сергиевой лавре.
3. Доктор исторических наук Владимир Александрович Плугин, написавший монографию «Мастер Святой Троицы: труды и дни Андрея Рублева», посвященной истории создания и последующего бытия рублевских творений.
4. Известный русский и советский живописец, искусствовед и реставратор Игорь Эммануилович Грабарь, инициировавший в 1918 году создание Всероссийской комиссии по раскрытию памятников древней живописи, которая вела работы по выявлению и реставрации художественных памятников, связанных с именем Андрея Рублева.

*Изображения, используемые в тексте, из открытых источников сети Интернет.

Ваш пол _____ Возраст _____ Образование _____

Оставьте свои контактные данные (телефон или email), и мы поздравим Вас с победой!

место отрыва .....

Чтобы узнать о своих успехах в «Рублевском диктанте-2025», не забудьте записать индивидуальный номер участника, сфотографируйте или оторвите нижнюю часть листа и заберите с собой.

Номер участника №.....